

理科 自由研究の進め方

理科の自由研究に取り組んでみませんか！？

自由研究は3つの部門があります。それぞれ注意することがあるので、気を付けて取り組んでみよう！

(1) 科学工夫作品 ～理科のしくみをつかったおもちゃや発明品～

粘土や木材、いろいろな材料と、理科で学習したしくみ（ゴムの力、電気の力、風の力、磁石の力

など）を組み合わせ、おもちゃや発明品をつくってみよう。

～ぐっとよくなるポイント～

○ 見た目も大事

かわいくしたり、かっこよくしたり、派手にしたりするなどしてみましょう。

○ 「こわれない」というがんじょうさ

せっかく作ったのに、学校に持っていく間にこわれてしまうなんてもったいない。厚紙よりはダン

ボール、ダンボールよりは木材など、こわれない素材を選ぶことも大切です。

○ ちゃんと動く

「だれがやっても動く」「いつやっても動く」という完成度の高さがが必要です。

○ 生活を豊かにする作品を発明！

「発明品をつくろう」と思ったなら、生活を豊かにするものを考えてみよう。「力の弱い人でも、

簡単に使える〇〇」「みんなが使いやすい△△」というものをめざそう。

○ 学習したことを生かそう

学習中に思いついたこと、試してみよう。

～注意点～ 必ずお家の人にも読んでもらおう

- ① 既存のキャラクターは使えません。

作品本体はもちろん、材料に使った空き箱にキャラクターが印刷されていると審査から外されてしまいます。

- ② 取り外せる部品にも名前を書く必要があります（作品展に出品する場合）。

電池やビー玉、取り外せる材料など、本体から離れてしまう可能性があるものすべてに名前を書く

必要があります（部会作品展以上に出品する場合）。

- ③ 全国作品展では、大きさに制限があります。

たて・よこ・たかさそれぞれ1m以内。重さは20kg以内です。



- ④ 動画データの二次元コードを作成することができます。

動画データを作った人は、作品と二次元コードを印刷したものを提出してください。

(2) 科学論文 ～疑問に思ったことについて予想し、調べ、観察・実験したことをまとめよう～

理科で学習したものを発展させたり、「なぜ」「どうして」「こうしてみよう」などから、たくさんのデータを集めてまとめたりしてみよう。

～ぐっとよくなるポイント～

- 見た目も大事

写真やグラフ、表などを入れてまとめてみよう。見た目も作品の一つです。

- しんぴょうせいのあるデータ

実験の条件を整えて、10回を基準に最低5回以上の結果をデータとしてとれるといいですね。

- 自分なりのけつろん

じっけん かんさつ けっか じぶん けつろん か
実験や観察の結果をもとに、自分なりの結論を書きましょう。

～注意点～ 必ずお家の人にも読んでもらおう

- ① 既存のキャラクターは使えません。

キャラクターが使用されていると審査から外されてしまいます。また、論文内の実験をしている写真で、キャラクターがプリントされた服を着ていて、キャラクターが見えてしまっている場合も同様です。



- ② 社名や固有の商品名は使えません。

論文内で、社名や固有の商品名が使用されていると審査から外されてしまいます。一般名称に直したり、A社・B社などと区別したりしましょう。

- ③ 著作権のある楽曲は使えません。

論文内で、著作権のある楽曲は使用できません。



(3) 標本 ～めずらしい石や昆虫、草などをあつめよう～

いし こんちゅう しょくぶつ あつ りょこう とおで よてい ひと
石や昆虫、植物などをたくさん集めてまとめよう。旅行で遠出する予定の人はチャンス！

～ぐっとよくなるポイント～

- 数が勝負

おお しゅるい いくばく いえ ちか りょこうさき あつ しゅるい ふ
多くの種類があるといいです。家の近くだけでなく、旅行先でも集めると種類が増えますよ。

- 「こわれない」というがんじょうさ

ダンボールの箱にまとめるよりも、木箱などがんじょうな箱に入れましょう。

- くわしい記録を残す



カブトムシ
令和5年7月31日
〇〇公園
印西 太郎

ひょうほん すぐ よこ かみ
標本のすぐ横に紙をはり、そこに「なにを」「いつ」「どこで」「だれがとった」のかを書きましょう。

- ぜんたい ひょうほん
全体が標本です

はな
きれいな花びらだけではなく、は くき ね
葉も茎も根も、すべてがその植物です。根までとりましょう。

- きれいなじょうたいをのこ
きれいなじょうたいを残す

こんちゅう
昆虫はくさらないように、植物はかくてしまわないように工夫しましょう。

ちゅういてん かなら うち ひと よ
～注意点～ 必ずお家の人にも読んでもらおう

- ① と
採ってはいけない場所があります。

こくりつこうえん さいしゅじたい ほうりつ きんし ばしょ
国立公園など、採取自体を法律で禁止されている場所があります。また、他人の土地などに勝手に入らないようにしなければいけません。

- ② おとな て ひつよう
大人の手が必要です。

とく こんちゅう ばあい ぼうふざい ちゅうしや ばめん で じどう きけん
特に昆虫の場合、防腐剤を注射したりピンでとめたりする場面が出てきます。児童だけでは危険です。
てだす
ので、手助けをしてあげてください。こうちゅうるい
甲虫類にはニスなどを塗らないでください。そのままのつや
だいじ
が大事です。

保護者の方へ

- 「児童の作品」ですが、大人の力も必要です。

自由研究は児童が考えて作るものですが、お子さんだけで行う必要はありません。助言をしたり、木材を切ってあげたり、標本の防腐処理をしたりするなど、お子さん一人だけでは難しい場合、手を貸してあげてください。お子さんとの会話や共同作業を楽しむ場としてもご活用ください。ただし、熱中しすぎて「保護者の作品」にならないように気を付けてください。

- 作品展について

自由研究の作品は、学校代表になると「部会作品展」に展示されます。部会で金賞になると「郡作品展」に展示されます。郡で金賞になると「県作品展」に展示されます。県で優秀賞をとりますと、「全国発明展」などに出品される場合があります。この場合、作品の返却が遅くなる場合がありますので、ご了承ください。

※標本につきましては、「郡作品展」までとなります。

- 動画データの二次元コード提出について（科学エッセイ作品のみ）

令和7年度より、科学エッセイ作品を出品する際に、動画データを提出することもできるようになりました。任意ですので、必ず提出するものではありません。提出する場合、二次元コードを印刷して作品と一緒に担任までご提出ください。撮影の際、商標登録されたものや知的財産権に抵触する出品物が写っていると、作品を受け付けてもらえなくなってしまう可能性があります。十分ご配慮ください。